

Cie Les Autruches Insomniaques



LES CHÂTEAUX DE SABLE

UNE CHANSON DE GEORGES BRASSENS

UN SPECTACLE MUSICAL DE

LOUISE BOULLENOIS

BENOÎT HAU

ANNA KESSLER



Synopsis

"Il sait que c'est difficile les hommages, parce qu'on finit toujours par parler de nous."

Sur un banc public, posé sur du sable, une guitare joue. Toute seule ! Les passants qui la contemplent ont des silhouettes sacrément familières, à l'air bien connu. Comme une chanson de Brassens...

Trois personnages se rencontrent autour de ce mystère. L'un est pressé, l'autre prend son temps, et la troisième emprunte la parole des autres pour raconter une drôle d'histoire. Et puis de temps en temps, leurs voix se mêlent pour chanter...

Sorte de conte philosophique sur le temps qui passe, fable musicale entre plage et pavés, ce spectacle est librement inspiré de la chanson éponyme de Georges Brassens, *Les châteaux de sable*.

Note d'intention

Les châteaux de sable a été créé et produit dans le cadre de la manifestation **Gare au Brassens !** portée par la Métropole de Montpellier à l'occasion du centenaire de Georges Brassens, d'octobre 2021 à janvier 2022.

Cette création est née d'une envie, celle de raconter le célèbre chansonnier au travers de nombreux témoignages autour de son personnage, son oeuvre, et les récits propres à chacun que peuvent évoquer ses chansons. Nous avons donc mené une enquête poétique afin de recueillir les paroles de son public, nous permettant d'esquisser un portrait étonnant. De ce matériau singulier, plusieurs thématiques se sont dégagées, à partir desquelles a été écrit le texte, et ont été choisies les chansons mises en valeur. De brefs montages audio, extraits de divers entretiens, viennent ponctuer l'intrigue en laissant entrevoir la richesse de l'oeuvre de Brassens, le fourmillement immense de son héritage, par le prisme de souvenirs intimes confiés au micro.

En parallèle de l'écriture dramaturgique, nous avons également mené un travail d'arrangement vocal. L'alliance des trois voix au chant (mezzo, alto et baryton) permet de revisiter le répertoire de Georges Brassens - des chansons les plus connues aux plus rares - avec délicatesse, dans le prolongement d'un travail harmonique qui lui confère une nouvelle couleur.

Ce spectacle qui se veut résolument populaire se joue dans la rue, partout où se trouve un banc public : nombre de passants et passantes s'arrêtent, observent, écoutent et fredonnent.

Les représentations peuvent également se dérouler en intérieur.

La compagnie

Les Atruches Insomniaques est une compagnie dédiée au spectacle vivant, fondée par amour de la chanson, de la poésie, du conte, et d'autres choses encore. C'est la volonté de faire des spectacles de couleur libertaire, où les mots s'amuse, où les idées fusent, des spectacles un peu drôle, un peu sombre. Des moments de tendresse, des cris de douleurs, des explosions de joie.

Comme la vie quoi !

Calendrier de production

septembre 2021

Récolte de paroles
d'habitants & entretiens

Montpellier
Toulouse

14-17 octobre 2021

Résidence d'écriture
Lecture en public

Itinéraire Bis
Toulouse

8-12 novembre 2021

Résidence
de création

Théâtre de la Plume
Montpellier

13 novembre 2021

Représentation dans le
cadre de l'événement
Gare au Brassens !

Place du Plan Cabanes
Montpellier

14 novembre 2021

Lecture dans le cadre de
l'événement *Brassens, 100 ans*
Que du Bonheur !

Théâtre de la Plume
Montpellier

Conditions techniques

- Un espace de 6 mètres de longueur sur 4 mètres de largeur
- Temps d'installation : 3 heures
- Temps de désinstallation : 1 heure
- Durée du spectacle : 1 heure 20
- Une source de branchement électrique
- Tarif : 900 euros + défraiement au tarif syndical

Le tarif est adaptable, n'hésitez pas à nous contacter !

Contact

Benoit Hau

0675447955

lesautruchesinsomniaques@gmail.com

